

ΟΜΙΛΙΑ ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΩΣΤΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΜΙΤΣΕΡΟ
3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 2009

Εξοχότατε Κύριε Πρόεδρε,
Πανιερότατε,
Εκλεκτοί Προσκεκλημένοι,
Κυρίες και Κύριοι,

Με αισθήματα ιδιαίτερης χαράς και πρωτόγνωρης συγκίνησης σας υποδέχομαι όλους στην τελετή των εγκαινίων του Αμφιθεάτρου «ΚΩΣΤΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΥ» και του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΙΤΣΕΡΟΥ, που είναι ενσωματωμένα στο συγκρότημα του Περιφερειακού Δημοτικού Σχολείου Μιτσερού.

Αισθάνομαι ότι η τιμή η οποία μου γίνεται είναι δυσανάλογη, σε σύγκριση με την προσφορά μου.

Η παρουσία του κ. Κυριάκου Νεοκλέους μας συνεκίνησε, γιατί η ομιλία του, όπως πάντα, ήτο μεστή από νοήματα. Σας ευχαριστώ κ. Νεοκλέους, και ο Θεός να σας χαρίζει καλή υγεία και πολλά χρόνια για να σας καμαρώνουμε! Πρέπει να είστε πολύ ευτυχής που ο επίσης μαθητής σας Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρης Χριστόφιας, θα τελέσει τα εγκαίνια.

Κι εμείς κ. Πρόεδρε είμεθα υπερήφανοι για σάς και προσωπικά παρακολουθώ με μεγάλο ενδιαφέρον τον δύσκολο αγώνα που διεξάγετε με τόση επιμονή και υπομονή. Λαμβάνοντας υπόψιν την άτεγκτη στάση της Τουρκίας, πιστεύω ότι κάνετε ό,τι είναι δυνατόν για την επανένωση της πατρίδας μας. Θέλω να πιστεύω και να ελπίζω πως το τέλος Δεκεμβρίου – οπότε θα επανεξεταστούν τα της εισδοχής της Τουρκίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση - θα σημάνει την αρχή του τέλους της λύσης που αναμένουμε. Συμπαριστάμεθα στη γιγάντια προσπάθειά σας.

Έχουμε εμπιστοσύνη ότι κάνετε το καλύτερο δυνατόν και θέλω να είμαι αισιόδοξος. Σας ευχαριστώ κ. Πρόεδρε για την τιμή που μας κάνετε να δεχθείτε να εγκαινιάσετε αυτό το έργο.

Το κτιριακό έργο αυτό χωρίζεται σε δύο μέρη. Το Αμφιθέατρο και το Πολιτιστικό Κέντρο Μιτσερού που ευρίσκεται εις το ισόγειο και το οποίο θα επισκεφτούμε αργότερα.

Το Αμφιθέατρο με όλον τον εξοπλισμό του θα το παραδώσουμε στη Σχολική Εφορεία Μιτσερού ώστε τα νέα παιδιά να μπορούν να ανεβάζουν θεατρικά έργα του σύγχρονου και του κλασικού ρεπερτορίου. Εδώ θα μπορούν να οργανώνονται εθνικές, μουσικές και άλλες εκδηλώσεις και να αναδεικνύονται νέα ταλέντα· και πιστεύω ότι οι νέοι μας θα έχουν να ασχοληθούν με πολλά καλά έργα. Το αμφιθέατρο ζήτησε να χρησιμοποιεί και ο τοπικός μας Ποιμενάρχης μέχρις ότου κατασκευάσει το δικό του στην νέα Μητρόπολη στο Επισκοπικό. Και του έδωσα την υπόσχεσή μου.

Για το πολιτιστικό κέντρο υπάρχουν πολλοί στόχοι, αρχής γενομένης με έκθεση φωτογραφιών της Κοινότητας 1920-1970. Επίσης μεταξύ των στόχων είναι και η καταγραφή της ιστορίας του νεότερου Μιτσερού και των κατοίκων του από την μετοίκιση των πριν από 200 χρόνια από την Λαμπαδού που ευρίσκεται ψηλά στο απέναντι βουνό Κορώνη κάτω στα ποτάμια. Για μερικές οικογένειες έχει γίνει καταγραφή όπως θα δείτε στο πολιτιστικό κέντρο.

Τα στοιχεία αυτά τηρούνται με ειδικευμένο πρόγραμμα σε ηλεκτρονικό υπολογιστή ο οποίος είναι χορηγία του κ. Γιώργου Στυλιανού τον οποίο και ευχαριστούμε.

Με αυτό τον τρόπο θα ήτο δυνατό εν καιρώ για έναν γόνο του Μιτσερού 4^{ης} γενεάς που διαμένει στην Αυστραλία να έρθει εδώ και να ζητήσει να μάθει τις ρίζες του. Το ίδιο θα μπορούσε να κάνει ο εγγονός ή η εγγονή του Προέδρου μας κ. Χριστόφια. Ως γνωστόν η φετινή χρονιά είναι

ιδιαίτερα σημαντική για το χωριό μας. Ο γαμπρός του Προέδρου Νίκος Μούδουρος έλκει την καταγωγή του από εδώ και έχει, μαζί με την σύζυγό του, τις εγκάρδιες ευχές όλων μας.

Επίσης θα γίνει μελέτη της σημασίας που είχε η περιοχή μας την Εποχή του Χαλκού από την οποία παρέμειναν οπτικές μαρτυρίες. Θεωρώ πολύ καλό οιασδήποτε το γεγονός ότι, προ ενός μηνός, 100 μέτρα πιο πάνω, εργάτες που άνοιγαν χαντάκι για να έρθει στο Αμφιθέατρο ηλεκτρισμός βρήκαν τάφους οι οποίοι ανάγονται στο 600 π.Χ. Από αυτή τη περίπτωση μετά λύπης μου έμαθα ότι και στο παρελθόν βρέθηκαν παρόμοιοι τάφοι και καταστράφηκαν. Τώρα με το πολιτιστικό κέντρο πλήρως δραστηριοποιημένο, πιστεύω ότι θα δημιουργηθεί συνείδηση αγάπης προς τις αρχαιότητές μας, και από τούδε δεν θα καταστρέφεται οτιδήποτε έχει πολιτιστική και αρχαιολογική αξία. Επίσης από το δικό μας Κέντρο Ελληνισμού στην Ελλάδα φέραμε 7 πίνακες, οι οποίοι βρίσκονται στον κήπο και καλύπτουν ενότητες με θέματα «Η Κύπρος στην Ελληνική Μυθολογία, Ιστορία και Πολιτισμό», το «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα» και την «Αργοναυτική Εκστρατεία». Θα μπορούμε να φέρουμε και άλλους πίνακες που καλύπτουν άλλα θέματα για να μελετούν τα παιδιά του σχολείου μας, τα παιδιά άλλων σχολείων αλλά και οι επισκέπτες.

Όπως ελέχθη από τον κ. Νεοκλέους σπούδασα στο Λονδίνο. Η επιθυμία τόσο η δική μου όσο και των γονέων μου ήτο να επιστρέψω στη Κύπρο. Στην Ελλάδα πήγα το 1963 με το τέλος των σπουδών μου τυχαίως, παίρνοντας τη θέση ενός πολύ στενού φίλου μου που παρευρίσκεται σήμερα εδώ. Είχα σκοπό να μείνω μόνο λίγο καιρό. Ένα έτος μετά, το 1964, σε συνομιλία μου με τον πατέρα μου αποπειράθηκα να τον βεβαιώσω ότι δεν έχω ξεχάσει την επιστροφή μου στην Κύπρο και ότι τούτο θα συνέβαινε γρήγορα. Θυμάμαι τα λόγια που μου είπε : «Γιέ μου, κάτσε εκεί που είσαι γιατί μπορεί να σε χρειαστούν τα αδέρφια σου. Εμείς εδώ δεν θα πάμε καλά.» Πάντοτε είχα την απορία πώς ένας

Μουχτάρης του Μιτσερού δικαιολογημένα διέβλεπε τα κακά που θα έρχονταν, ενώ οι έχοντες την μεγάλη ευθύνη για το λαό της Κύπρου δεν τα έβλεπαν. Έτσι με τη γονική παρότρυνση παρέμεινα στην Ελλάδα. Όμως το χρέος μου προς την Κύπρο και τον Ελληνισμό γενικότερα δεν το έχω ξεχάσει ποτέ.

Είναι γεγονός ότι στην Ελλάδα, σιγά σιγά και με μεγάλη υπομονή, έφτιαξα στο Λουτράκι, το Κέντρο Ελληνισμού με σκοπό την προώθηση και εδραίωση των δεσμών του Απόδημου Ελληνισμού με την Μητροπολιτική Ελλάδα και την Κύπρο, την οργάνωση εκδηλώσεων με θεματικούς άξονες τον Απόδημο Ελληνισμό, τα Ελληνικά ήθη και έθιμα και την ιστορία της Ελλάδας και της Κύπρου (τρεις χρονιές κάναμε την μοναδική Κυπριακή γιορτή του Κατακλυσμού). Εκεί έχουμε δημιουργήσει τον Κήπο Ελληνικής Παιδείας και Πολιτισμού και τον πιο μεγάλο τριανταφυλλόκηπο των Βαλκανίων με χιλιάδες φυτά και 700 διαφορετικά είδη τριανταφυλλιάς. Το Κέντρο Ελληνισμού στο Λουτράκι εγκαινίασε το 1999 ο τότε Υπουργός Παιδείας της Κύπρου κ. Ουράνιος Ιωαννίδης. Ο κ. Γιώργος Ιακώβου εγκαινίασε το 2006 το κομμάτι του Κήπου Ελληνικής Παιδείας και Πολιτισμού με θέμα «Η Κύπρος, στην Ελληνική Μυθολογία, Ιστορία και Πολιτισμό» το οποίο έχουμε μεταφέρει και στους κήπους, του εδώ αμφιθεάτρου. Επίσης η τότε υπουργός Παιδείας της Κύπρου κα. Κλαίρη Αγγελίδου με τον τότε Υφυπουργό Εξωτερικών της Ελλάδας κ. Γρηγόρη Νιώτη, σε επίσκεψή τους πριν από την αποπεράτωση της οικοδομής το 1995, φύτεψαν από ένα φοίνικα που τώρα καρποφορούν. Το Κέντρο Ελληνισμού επισκέφτηκε η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος, ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπός Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Χριστόδουλος και πολλές σημαντικές προσωπικότητες της Ελλάδος και της Κύπρου. Για την ιστορία συμπληρώνω προς ενημέρωση, ότι σε μεταγενέστερη επίσκεψή μου στον Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο

Χρυσόστομο Α', μου έδωσε την ευχή να κάνω παρόμοιο έργο και στην πατρίδα μου, την Κύπρο. (Και η ευχή έπιασε !).

Το Δημοτικό Σχολείο που κτίστηκε επί προεδρίας του παππού μου Μουχτάρη Δαμιανού το 1938 δεν είναι αυτό που βλέπουμε σήμερα. Το σχολείο όπου φοιτούσαμε εμείς σαν παιδιά, αποτελείτο από δύο δωμάτια και είχε δύο δασκάλους αν και τότε ήμαστε 90 παιδιά. Σήμερα υπάρχουν περισσότερες αίθουσες και μοντέρνες εγκαταστάσεις όπως γήπεδα για αθλοπαιδιές αλλά λιγότερα παιδιά. Από τους συγχωριανούς μου ζητώ να κάνουν περισσότερα παιδιά για να γεμίσουν τις αίθουσες που έχουν κτιστεί.

Πρέπει να εκφράσω τις ευχαριστίες μου προς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και ειδικότερα τις τεχνικές υπηρεσίες υπό την επίβλεψη του κ. Ανδρέα Παττίχη και γενικότερα στη Κυβέρνηση της Κύπρου για το έμπρακτο ενδιαφέρον που έχουν επιδείξει για το χωριό μας. Συγκεκριμένα, για την κατασκευή αυτού του έργου ευχαριστώ την εκλεκτή αρχιτέκτονα κα. Μαρία Παττίχη και τον εργολάβο κ. Μάριο Αχιλλέως ο οποίος σαν παιδί προσφυγόπουλο βρήκε άσυλο στο χωριό μας το 1974. Επίσης ευχαριστώ τον συνεργάτη του Ανδρέα Νεοκλέους. Για την ανακατασκευή και ασφαλιτόστρωση του δρόμου ευχαριστώ τον Έπαρχο Λευκωσίας και τις υπηρεσίες του.

Για την ολοκλήρωση αυτού του έργου ευχαριστώ το προηγούμενο Κοινοτικό Συμβούλιο υπό την προεδρία του κ. Χάρη Μούδουρου όπως και το παρόν Κοινοτικό Συμβούλιο υπό την προεδρία του κ. Άνδρου Κυριάκου ο οποίος είχε και τα περισσότερα τρεχάματα αλλά και τη μεγάλη τιμή να υποδεχθεί σήμερα τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας. Θέλω να τονίσω τον ενθουσιασμό όλων των ομάδων εργασίας που έχουν συσταθεί από το Κοινοτικό Συμβούλιο και εργάζονται αφιλοκερδώς για την επιτυχία αυτής της εκδήλωσης. Δεν έχουμε την ευχέρεια να τους αναφέρουμε όλους πλην όμως ιδιαίτερα

αξιόλογη υπήρξε η συμβολή της ικανότατης συγχωριανής μας Μάρως Σωφρονίου που απέδειξε ότι ήτο ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη ώρα. Επίσης είναι συγκινητική η αγάπη με την οποία οι συγχωριανοί μου αγκάλιασαν αυτό το έργο. Ο Παντελής Τταουζής προσέφερε τα δέντρα του κήπου εις μνήμη του πατρός του Κωνσταντίνου. Δηλαδή με είδαν όλοι με καλό μάτι και απέδειξαν ότι δεν ισχύει πάντοτε το ρητό: «Ουδείς εστί προφήτης εν τη πατρίδι αυτού». Επίσης θέλω να ευχαριστήσω την σύζυγό μου, τα παιδιά μου, τα αδέρφια και τα ανίψια μου για την μεγάλη συμπαράστασή τους.

Είμαι υπερήφανος για το χωριό μου και τους καλούς και φιλήσυχους κατοίκους του, οι οποίοι είναι αγαπημένοι μεταξύ τους, είναι αφοσιωμένοι στις οικογένειές τους και είναι υπερήφανοι για την πρόοδο των παιδιών τους. Φτωχές οικογένειες μεγάλωσαν παιδιά που έγιναν γιατροί ή σπούδασαν άλλες επιστήμες και πήραν πρωτεύοντα ρόλο στην κοινότητα και γενικότερα στην κοινωνία, και τους χαίρομαστε.

Το χωριό μας έχει και μια άλλη μεγάλη προσφορά. Πρέπει να αποτίσουμε φόρο τιμής στους 7 συγχωριανούς οι οποίοι έχασαν τη ζωή τους μαχόμενοι κατά των Τούρκων εισβολέων ή είναι ακόμη αγνοούμενοι. Αυτοί είναι:

1. Τα αδέρφια Ανδρέας κα Πέτρος Γεωργίου
2. Τα ξαδέρφια Ανδρέας Θεοδοσίου και Κώστας Ιακώβου
3. Ανδρέας Φλαούνας
4. Πανίκος Δανέζης και
5. ο συμμαθητής μου στο Λύκειο Νεοκλέους Χρυσόστομος Μιλτιάδου

Για τους αγνοουμένους μας τρέφουμε άσβεστες τις ελπίδες μας. Για τους νεκρούς μας Αιωνία ας είναι η μνήμη !

Και τώρα κ. Πρόεδρε σας παρακαλώ να απευθύνετε το χαιρετισμό σας και να εγκαινιάσετε το Αμφιθέατρο «ΚΩΣΤΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΥ».

Εξοχότατε Κύριε Πρόεδρε, παρακαλώ να δεχτείτε το παράσημο του Κέντρου Ελληνισμού Ιδρ. Δαμιανού κεφαλή του Μεγάλου Αλεξάνδρου.